

# KUNST & FUNKTION

## KUNSTSTRATEGI FOR NYT OUH OG NYT SUND

### BYGGERIET

Nyt Odense Universitet Hospital (Nyt OUH) skal bygges i Odenses sydøstlige bydel umiddelbart syd for Syddansk Universitet (SDU). Samtidig opføres et nyt Sundhedsvidenskabeligt Fakultet (Nyt SUND) ved Syddansk Universitet. De to institutioner bygges sammen i et kompleks på i alt 300.000 m<sup>2</sup>.

Kunststrategien er fælles for de to byggerier. Den tager udgangspunkt i visionerne om at sætte mennesket først, og skabe mødesteder og rum for vidensudveksling. *Liv, lys, lyd og natur* gøres til aktive dele af arkitekturen og kunsten.

### KUNSTSTRATEGIEN

**Kunst & Funktion** er strategien for Nyt OUH og Nyt SUND. Kunststrategien tager udgangspunkt i det enkelte menneske i forhold til byggeriets enorme omfang og tager derfor afsæt i de funktioner, som brugerne er i øjenhøjde med til daglig.

Med udgangspunkt i den menneskelige skala skal kunsten indgå i byggeriet som funktion. Det kan være som kunstnerisk bearbejdelse af eksisterende funktioner eller tilføjelser af nye for derigennem at opnå størst mulig berøring mellem alle brugerne af institutionerne og kunsten.

Denne tilgang er fælles for det samlede byggeri. Den søger at forbinde kunst og funktion på tværs af institutionerne. Kunsten skal være tæt på brugerne og samtidig profilere byggerierne over for omverdenen som et sted, hvor man kan opleve kunsten.

### KUNSTOPGAVER

Kunsten kan overordnet set integreres på tre skalaniveauer:

**Pejlemærker** – større markante kunstneriske manifestationer, der idémæssigt og visuelt kan markere Nyt OUH og Nyt SUND internt og eksternt til den bredere offentlighed.

**Tableauer** – særlige rum eller steder i byggeriet, hvor der tages udgangspunkt i brugernes møde med institutionen.

**Detaljer** – funktioner, der allerede er en del af arkitekturen. De bearbejdes kunstnerisk med fokus på de nære oplevelser og overraskelsen i mødet med kunsten. Den kunstneriske detalje kan medvirke til at identificere det enkelte sted, afdeling mv. og sikre, at kunsten også når ud i hjørnerne af byggeriet til de enkelte sengestuer og undervisningslokaler.

Kunstnere, der er udpeget til at arbejde med et Pejlemærke eller et Tableau, skal også integrere en eller flere detaljer i det kunstneriske udtryk, som kan udbrede værket til det øvrige byggeri, sådan som det gælder for Detaljer jf. ovenstående.

### FORUDSÆTNING

Kunstneren skal arbejde direkte med allerede eksisterende funktioner i byggeriet eller tilføje nye. Det er derfor en forudsætning, at kunstneren er i dialog med arkitekter og bygherre omkring, hvordan kunsten kan integreres. Der er tilknyttet to kunstkonsulenter, der sikrer det faglige niveau samt sammenhæng i kunststrategien og de enkelte kunstværker i praksis.

Samtidig er det nødvendigt, at bygherre og arkitekter er åbne og imødekommende over for kunstnerens forslag og samarbejder om, at kunsten integreres på bedst mulig måde i byggeriets funktioner.